

5ème
4ème

REGARDS DE
GEOMETRE

Les Tangrams
d'Emile Durkheim



SOMMAIRE

01 Découverte du projet

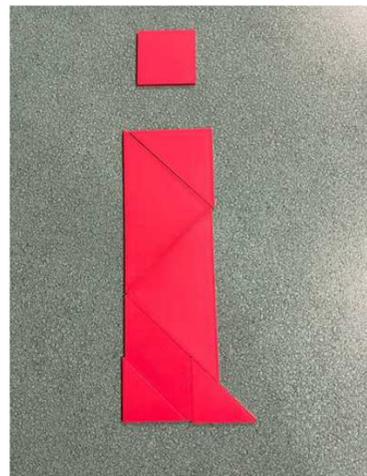
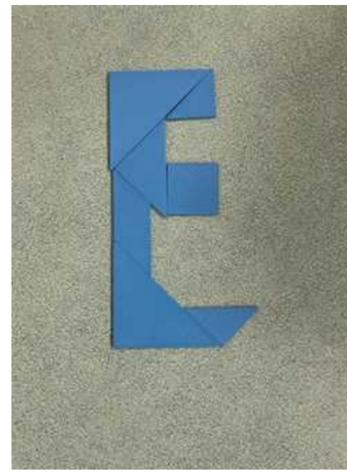
02 Regard du chercheur

03 Regard de l'artiste

04 La création

05 Conclusion

DÉCOUVERTE



LE TANGRAM

- appropriation du jeu
- travail sur les propriétés géométriques
- recherche : représenter un animal
- recherche : représenter une lettre de l'alphabet
- suivre un programme de construction : construire son jeu de tangram



REGARD DE CHERCHEUR :

*Eloan
Rapion*

Théorème de Wallace-Bolyai-Gerwien (1814)

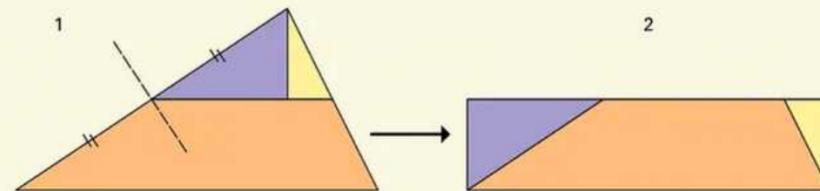
Si on a un carré et un polygone de même aire, on peut découper le carré en morceaux (polygonaux) et les réassembler pour former le polygone.

DESSIN

Dessiner des polygones et les partager en triangles

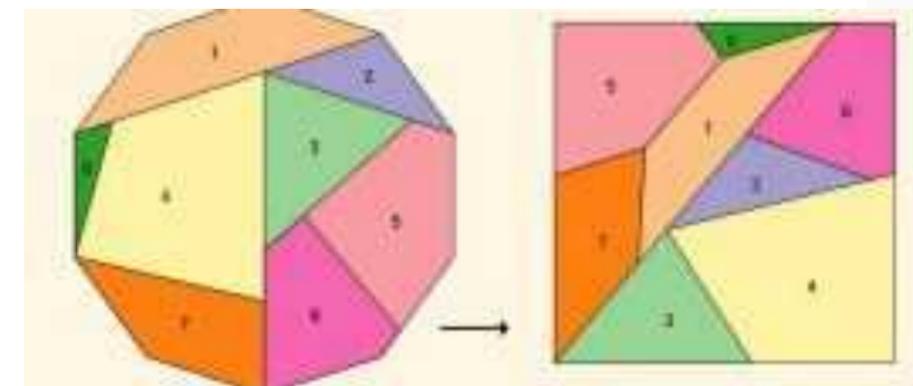
FORMER DES RECTANGLES

Former des rectangles à partir de triangles



PARTAGE

Voici un exemple de partage



REGARD DE L'ARTISTE :

Julie De Terssac est une artiste peintre et illustratrice jeunesse

Différentes techniques



Morceaux de tissus collés



Peinture mélangée à du sable



Bulles de savon

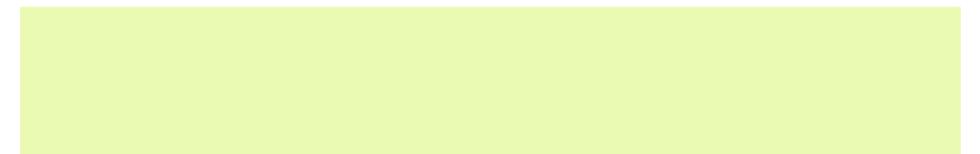


LA CREATION



Les étapes

- Nous avons chacun fabriqué un jeu de tangram
- Nous avons chacun illustré une pièce en carton
- Par groupe, nous avons formé une lettre à l'aide de 7 pièces de tangram
- Nous avons enfin assemblé les pièces pour écrire le nom du collègue "Emile Durkheim"



CONCLUSION

Ce projet nous a permis de rencontrer un chercheur et une artiste.

Nous avons dû travailler en groupe. A partir de nos idées, nous avons pu réaliser une oeuvre que nous afficherons dans le collège.

